

VAKA, VAKULELE

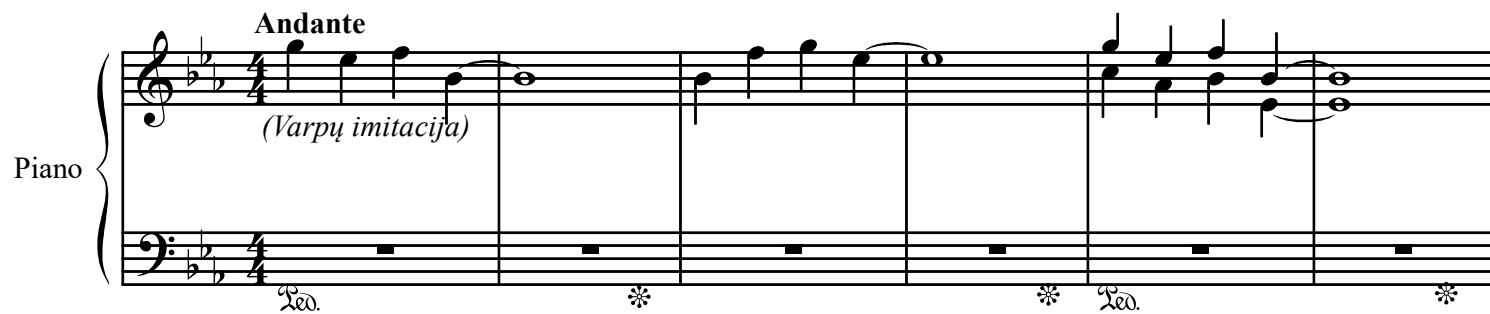
2018 m. Dainų šventės Dainų diena „Vienybė težydi!“

Muzika Sauliaus Petreikio
Žodžiai Sauliaus Petreikio ir Ugnės Kleinauskaitės
Aranžuotė Rimvydo Mitkaus

Andante

Piano

(Varpų imitacija)



7

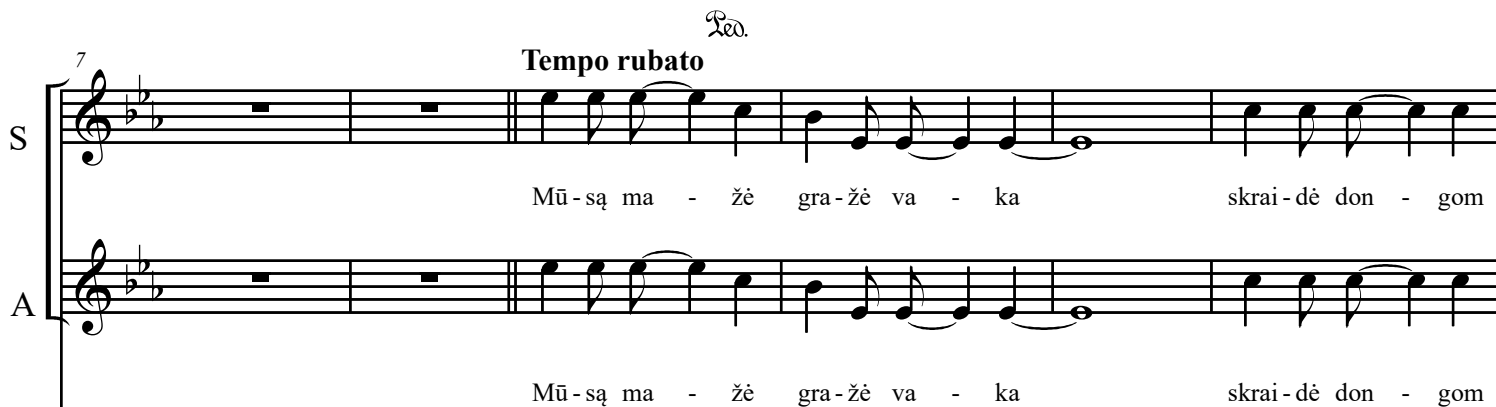
Tempo rubato

S

Mū - są ma - žė gra - žė va - ka skrai - dė don - gom

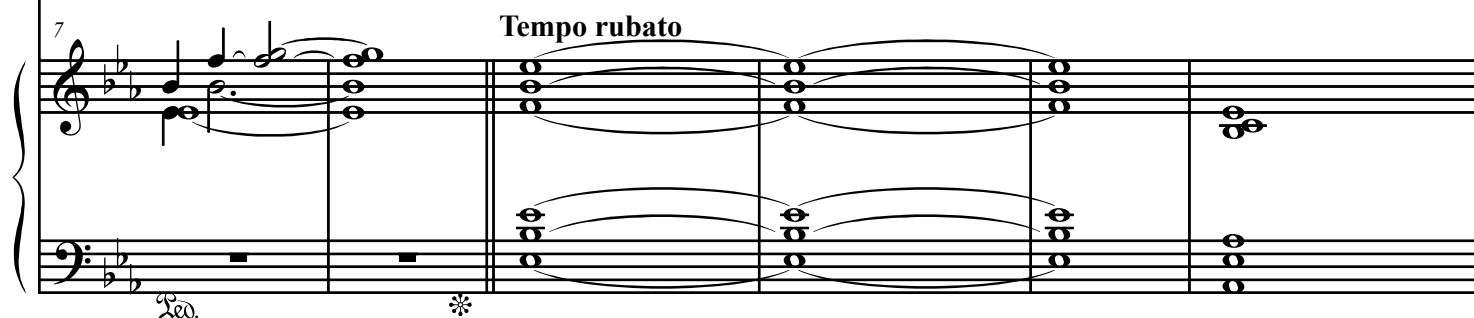
A

Mū - są ma - žė gra - žė va - ka skrai - dė don - gom



7

Tempo rubato



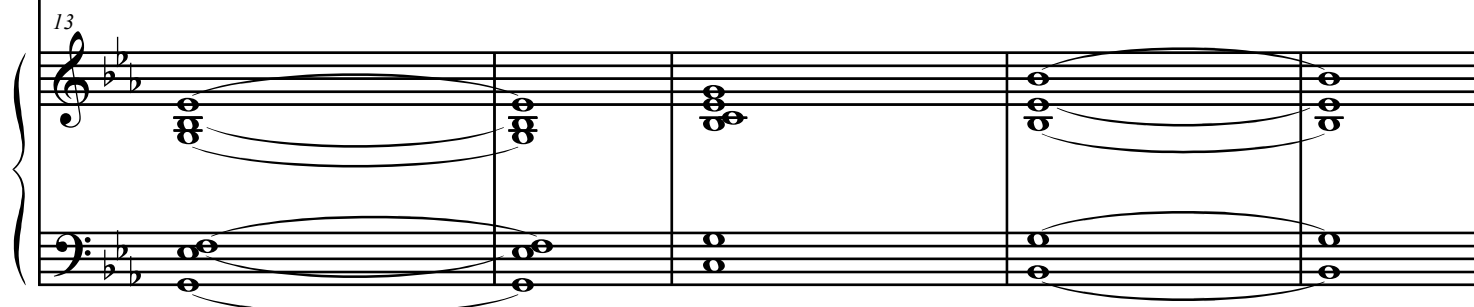
13

laks - tē pēi - vuom. Mus gra - žiau - sė an - ge - le - lę

laks - tē pēi - vuom. Mus gra - žiau - sė an - ge - le - lę



13



18 *rit.*

mus ma - žè - - - ję va - ku - le...

mus ma - žè - - - ję va - ku - le - - - - -

21 **Allegro** ♩=110

p Èi, va - ka, èi, va - ku - le - le, èi, va - ka, èi, va - ku - le - le,

le.

21 **Allegro** ♩=110

25 *mp*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

29 *Cresc.*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

29 *Cresc.*

33

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

33

37 *mp*

Mū - są ma - žè gra - žè va - ka skrai - dè don - gom laks - tè pèi - vuom.

Mū - są ma - žè gra - žè va - ka skrai - dè don - gom laks - tè pèi - vuom.

37 *mp*

41

Mus gra-žiau - sė an - ge - le - lę mus ma - žė - ję va - ku - le - lę.

Mus gra-žiau - sė an - ge - le - lę mus ma - žė - ję va - ku - le - lę.

45

Mū - są ma - žė gra - žė va - ka skrai - dė don - gom laks - tė pėi - vuom.

Mū - są gra - žė skrai - dė pėi - vuom.

Mū - są gra - žė skrai - dė pėi - vuom.

Mū - są gra - žė skrai - dė pėi - vuom.

45

49

Mus gra-žiau - sé an - ge - le - lę mus ma - žė - ję va - ku - le - lę.
 Mū - są an - ge - le - lę mus ma - žė - ję va - ku - le - lę.
 Mū - są an - ge - le - lę mus ma - žė - ję va - ku - le - lę.
 Mū - są an - ge - le - lę mus ma - žė - ję va - ku - le - lę.

49

53

p Èi, va - ka, èi, va - ku - le - le, *mp* èi, va - ka, èi, va - ku - le - le,
mp Èi, va - ku - le - le, èi, va - ka, èi, va - ku - le - le,
mp Èi, va - ka, èi, va - ku - le - le,

53

57 *mf* *f* *mp*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le. Iš -

mf *f*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

mf *f*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

mf *f*

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

61 *mp*

laks - tè skliau - tą ly - gi sau - lès, pèi - va kie - lè lyg don - gaus.

mp

Laks - tè ly - gi kie - lè dun - gaus.

mp

Laks - tè ly - gi kie - lè dun - gaus.

mp

Laks - tè ly - gi kie - lè dun - gaus.

61 *mp*

65

Smèl - guom lè - pa ly - gi ry - ta, šèi - na mè - ga pa - ta - lūs.

Lè - pa ly - gi ry - ta, šèi - na mè - ga pa - ta - lūs.

Lè - pa ly - gi ry - ta, šèi - na mè - ga pa - ta - lūs.

Lè - pa ly - gi ry - ta, šèi - na mè - ga pa - ta - lūs.

65

69 *p*

Èi, va - ka, èi, va - ku - le - le, èi, va - ka, èi, va - ku - le - le,

69 *p*

73 *mp*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

mp

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

73 *mp*

77 *mf*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

mf

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

mf

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

77 *mf*

81 *f*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

8 *f*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

8 *f*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

f

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

Lumzdelis
(Whistle flute)

81

81 *f*

85

85

89

89

93

93

97

97

101 *mp*

Èi, va - ka, èi, va - ku - le - le, èi, va - ka, èi, va - ku - le - le,

101 *mp*

105 *mf*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

105 *mf*

109

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

109

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le,

113 *f* *ff*

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

Èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.

113 *f* *ff*

The musical score consists of five systems. The first four systems are for a vocal ensemble, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The fifth system is for a piano, with a right-hand and left-hand part. The vocal lines feature lyrics in French: 'èi, va - ka, èi, va-ku-le-le, èi, va - ka, èi, va-ku-le-le.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The score is in a key signature of two flats and a 3/4 time signature.